

Dossier de Presse

Contact presse et libraires :

communication@editions-baudelaire.com – Tel. : 04 28 29 16 06



Code ISBN : **979-10-203-7235-2**

Format: 15 x 21 cm – **146 pages**

Prix de vente : **17,50 €**



Récit

Commandes libraires :

Hachette Distribution (Dilicom),
commandes fermes

Éditions Baudelaire, commandes en dépôt

Robin Llado nous convie à un voyage intérieur, un parcours en étapes dont il devient le guide, en fauteuil et sans paroles, là où l'art de « perdre son temps » révèle en réalité toute sa profondeur. La référence à Baudelaire n'est pas fortuite : son récit résonne d'accents poétiques qui rappellent *Les Fleurs du Mal* et leur célèbre appel au lecteur, « hypocrite lecteur, mon semblable, mon frère ». On y retrouve aussi le souffle et le regard lucide de Jean-Dominique Bauby dans *Le Scaphandre et le Papillon*, qui a su rendre audible la voix de ceux que l'on croit réduits au silence. À son tour, Robin

Llado devient le témoin et le porte-parole de ces vies intérieures trop souvent ignorées.

« Je vous laisse découvrir le sentier qui mène à soi et au pays des allongés ou des assis par handicap. Nous irons explorer ce monde sans en avoir besoin. Perdre son temps sera devenu une occupation utile ». Ce sont les mots de l'auteur, c'est son style, c'est son expression. Il possède une plume pleine de talent et d'originalité.

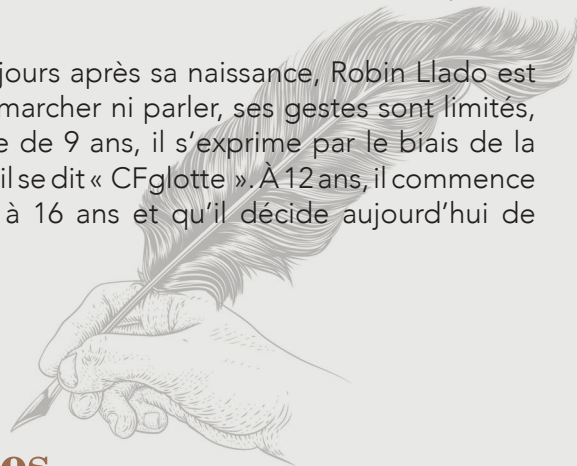
Ginette Moulin



Robin LLADO

Auteur résidant à : Rive-de-Gier, Loire

Suite à des convulsions deux jours après sa naissance, Robin Llado est dit polyhandicapé. Il ne peut marcher ni parler, ses gestes sont limités, il émet des sons. Depuis l'âge de 9 ans, il s'exprime par le biais de la CF (Communication Facilitée) ; il se dit « CFglotte ». À 12 ans, il commence à écrire un livre qu'il achève à 16 ans et qu'il décide aujourd'hui de publier.



Au fil des pages...

Être en fauteuil n'est pas considéré comme un moyen de transport, je vous l'ai pourtant assez vite proposé. Depuis que je pratique la CF j'y ai pensé. Je me suis préparé au voyage. J'ai revisité tous les lieux que j'ai connus, toutes les personnes que j'ai rencontrées, tout en restant dans mon fauteuil mais... en esprit, qui passe toutes les frontières sans avoir besoin de passeport ; et je suis devenu le bi-tri-quadrilingue que maintenant je suis.

Être devenu interprète des handicapés m'a donné de nouvelles connaissances que j'ignorais pouvoir emmagasiner auparavant.

J'irrite souvent aussi, mais je deviens moins provocant car j'ai la responsabilité d'être reconnu, non pour moi-même, mais pour tous mes frères. Rester votre écrivain acceptable et accepté sera une tâche longue et ardue. Moi-même je ne suis pas sûr d'y parvenir. Rester devant vous, à nu, est déjà une méritante profession, si j'en fais ma nouvelle profession. Moi je suis seulement

aujourd'hui conscient de cette responsabilité énorme envers mes frères, pour travailler à cette acceptation de notre différence, et je vous prie d'excuser mes débordements passés. Lire tout ce que j'écris demande du courage de votre part. Je vous ai nourris de quelques moqueries. Restez sûrs qu'il ne s'agit pas forcément de vous-mêmes mais un peu de chacun rencontré que j'ai réuni en un seul interlocuteur pour m'adresser à lui. Ne confondez pas celui-ci avec vous-mêmes, avec moi non plus d'ailleurs, car je pourrais être cet interlocuteur aussi, si la vie ne m'avait pas destiné à ce que je suis, mais à un être dit « ordinaire », pour ne pas dire « normal ».

Merci de rester, fidèles lecteurs, avec moi encore sur cette route longue et imprévue. Je ne sais pas encore où elle nous mènera, mais je m'élance avec vous et je n'ai pourtant pas d'assurance, ni pour moi-même, ni pour vous. Prenez-vous encore le risque d'être chahutés, malmenés ?



Quatrième de couverture

« Être en fauteuil peut vous paraître très dur à vivre ; moi, je suis en fauteuil, ivre de liberté nouvellement découverte.

Rester alors en fauteuil n'a plus la même signification. Moi, je suis non-handicapé, en fauteuil pourtant ! Ne vous méprenez pas, je suis aussi réaliste qu'un autre : le moindre défaut est mal vu. Point de pitié pour des handicapés en fauteuil, mais... un plaisir de vivre différent !

Découvrez-le, je vous en prie, soyez assez curieux en lisant ce livre ! Découvrez une autre façon de

vivre, étrangement proche de la vôtre si vous vous écoutez en dedans et si vous osez vous avouer à vous-mêmes, que non-handicapé, personne, pas même vous, ne l'êtes entièrement. »